

## **EL MAZACOTE CULTURAL EMOCIONARÁ ESTE FIN DE SEMANA A ALBERITE CON LA DANZA DE CARLOS PINILLOS**

**El bailarín principal de la Compañía Nacional de Ballet de Portugal intervendrá en las *Conversaciones de Bar*, las *Píldoras Creativas* y convivirá con la *Asociación de Danzas* del municipio**

**3 de mayo de 2017.- Carlos Pinillos** visitará Alberite el fin de semana, el 5, 6 y 7 de mayo, para participar en las actividades artísticas, dentro del programa, Mazacote Cultural. Durante estos días, el bailarín principal de la Compañía Nacional de Ballet de Portugal, convivirá con los vecinos y visitantes del municipio a través de la incorporación de su disciplina artística, la danza, a las acciones previstas para el fin de semana.

**El viernes, 5, (a las 20h.) en el bar El Sindicato, y dentro de la actividad ‘Conversaciones de Bar’** el bailarín mantendrá una entretenida disertación al más puro estilo ‘Emilio García Moreda’ con la dinamizadora cultural y coordinadora del evento, **Marina Pascual**, que será teatralizada y comentada en clave de humor por el grupo de teatro de improvisación **Ipsa facto Impro**. A través de este original formato, Carlos Pinillos explicará su trayectoria, inquietudes, anécdotas biográficas y profesionales con las que los asistentes conocerán un poco más su lado humano y el profesional.

**El sábado, 6,** se celebrará, **por la mañana,** la actividad ‘**Píldoras Creativas**’, que consistirá en **dos talleres**; uno **para familias (a las 11h.)** y otro, **para jóvenes y adultos (a las 12:30h.)**, en el Centro Cívico de Alberite. La dinámica será la expresión a través de la danza e incluirá el baile y la interpretación.

Tras los talleres, los miembros de la asociación Danzas Virgen de la Antigua del municipio, dentro de la actividad ‘**Apadrina a un artista**’, convivirán con el bailarín y le acompañarán durante el resto del día, mostrándole el pueblo; sus costumbres así como las actividades que realizan en su asociación relacionadas con el baile y la danza.

### **Información de Interés**

- Todas las actividades son abiertas al público y gratuitas.

---

## NOTA DE PRENSA

---

- Se recomienda reservar para participar en las 'Píldoras Creativas', el sábado, a las 11h. y a las 12,30h. a través del email [reservas@mazacotecultural.es](mailto:reservas@mazacotecultural.es)
- Para participar en estos talleres es aconsejable llevar ropa cómoda.
- Más información en: [www.mazacotecultural.es](http://www.mazacotecultural.es)

### **Carlos Pinillos (Madrid, 1977)**

Carlos Pinillos, comenzó su formación en la danza con cinco años y, con siete, consiguió una beca e ingresó en la escuela del bailarín Víctor Ullate.

A lo largo de su carrera, además de Víctor Ullate, han colaborado en su formación y plasmado su influencia otros bailarines como Alain Baldini y Attilio Labis, ambos exbailarines de la Opera de París o José Parés y Aurora Bosch, del Ballet Nacional de Cuba.

Tuvo su debut como bailarín profesional en el Ballet de Víctor Ullate en 1995. En 1998 consiguió el 1º premio del Concurso Internacional de Danza de Viena y, en 2000, fue promovido a bailarín principal

En ese mismo año participa con el Ballet Arena de Verona en la obra de 'Giselle' justo antes de ser invitado por Mark Jonkers, en 2001 para integrar el elenco de la Companhia Nacional de Bailado – (Compañía Nacional de Ballet Portugal), donde aún hoy permanece en calidad de bailarín principal bajo la dirección de Paulo Ribeiro.

Anne Kisselgoff, crítica de "The New York Times", define a Carlos como una mezcla interesante de pura técnica e intenso contacto con el público.